SITH JUST GOT
SERIOUS!
SE TI È PIACIUTO VAI A
COMPRARLO!
SCAN AND EDIT
BY
CASSIE92

DC
BATMAN
N. 50
€ 5,95
GRANT
MORRISON
DENNIS
O'NEIL
FRANK
QUITELY
ANDY
KUBERT
DAVID
FINCH
TONY
DANIEL
SCOTT
KOLINS
DUSTIN
NGUYEN
FINCH
PLANETA DeAGOSTINI

**Italia: Direttore:**
Ernesto Buzzolone
**Indirizzo:** II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.50.
Publicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D, 08034 Barcelona.


Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman* 700, *Detective Comics* 866 (Aug. 2010).
Original U.S. editor Mike Marts.

**Traduzione:** Michele Foschini.

**Stampato in Spagna da:** Gayban (B-11523-2007)
**Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it
**Distribuzione per circuito librario:** Gruppo Alastor, II Trav. Galileo Galieli 19, Arzano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm
(IX-11) (1121)(10003430)



**www.planetadeagostinicomics.it**

## PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Nel numero precedente, abbiamo avuto un assaggio di una Gotham City dalle tinte distopiche, con Damian Wayne che è subentrato al padre come portatore del manto dell'Uomo Pipistrello. In questo modo, la continuità della "dinastia" del Cavaliere Oscuro, inaugurata tempo addietro da Bruce e continuata dopo di lui da Dick Grayson, sembra essere al sicuro nel presente, nel futuro e in un futuro ancor più remoto, dove sarà Terry McGinnis a vestire i panni del difensore di Gotham.

L'Uomo Pipistrello, nelle sue varie incarnazioni, ha affrontato nemici quali il Cappellaio Matto, lo Spaventapasseri e il Joker, il Principe Pagliaccio del Crimine sempre disposto a far rilucere il suo sinistro e inquietante sorriso. Quelli narrati nello scorso numero sono stati casi enigmatici e avventure trepidanti che, molto probabilmente, avranno ripercussioni anche nel futuro del personaggio e delle sua collana omonima...

##  *20 ANNI FA...*

...Un recluso di Arkham Asylum fuggì dall'istituto, perché terrorizzato da uno gli altri pazienti. Dopo aver sventato una serie di minacce alquanto improbabili, che sembravano uscite fuori direttamente da un videogioco, Batman scoprì che quel paziente così temibile era in realtà un ragazzo di appena 14 anni responsabile dell'omicidio dei genitori che gli proibivano di giocare con la sua amata console. Il pericoloso ragazzo, che aveva il potere di alterare la realtà, diventò il principale criminale di una saga realizzata da **Louise Simonson** e **Jim Fern** e pubblicata sulle pagine di *Detective Comics* #635-637.

##  *NEL FRATTEMPO...*

Questo mese Planeta DeAgostini offre ai propri lettori due volumi di importanza fondamentale nell'universo di Batman, che fungono da ponte di collegamento tra gli eventi narrati su *Il ritorno di Bruce Wayne* e l'immediato futuro dell'Uomo Pipistrello. Il primo è ***Batman: Il ritorno di Bruce Wayne***, nel quale **Fabian Nicieza**, **Cliff Richards** e altri autori ci narreranno il ritorno a Gotham del nuovo Re delle Fughe e di un altro misterioso personaggio. Il secondo è ***Alla ricerca di Batman***, sulle cui pagine **Dan Jurgens** analizza nel dettaglio la missione intrapresa da Superman, Rip Hunter, Booster Gold e Lanterna Verde mentre Bruce era ancora disperso nel passato.

Contiene i numeri originali: BATMAN 700, DETECTIVE COMICS 866 (Aug. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sitio web:
**www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
***BATMAN***
Planeta DeAgostini Cómics · Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D. 08034 Barcelona (Spagna).

DC COMICS presents the 700th issue of

# BATMAN

**DC Comics**
presenta il 700esimo
numero di BATMAN
**BATMAN DOPO BATMAN**

## "TIME AND THE BATMAN"

Scritto da
**GRANT MORRISON**

| *"IERI"* | *"OGGI"* | *"DOMANI"* | *"E DOPODOMANI..."* |
|---|---|---|---|
| pagg. 3-10 | pagg. 11-18 | pagg. 19-27 | pagg. 28-33 |
| TONY DANIEL disegni IAN HANNIN colori | FRANK QUITELY & SCOTT KOLINS disegni ALEX SINCLAIR & TONY AVINA colori | ANDY KUBERT disegni BRAD ANDERSON colori | DAVID FINCH matite RICHARD FRIEND chine PETER STEIGERWALD colori |

**JANELLE SIEGEL**
ass. editor

**MIKE MARTS**
editor

**DAVID FINCH**
copertina

**MIKE MIGNOLA**
copertina alternativa
omaggio a Lew Sayre Schwartz
& George Roussos

**BATMAN** creato da BOB KANE

**BATMAN GALLERY**
di
Shane Davis · Juan Doe · Guillem March · Dustin Nguyen
Tim Sale · Bill Sienkiewicz · Philip Tan

**I SEGRETI DELLA BATCAVERNA**
studi di FREDDIE WILLIAMS II

Design dell'indice di Steve Wands

# TRE BATMAN

BRUCE WAYNE DICK GRAYSON DAMIAN WAYNE

# UN CRIMINE IMPOSSIBILE

## SAPRETE RISOLVERE IL CASO?

## "BATMAN DOPO BATMAN"

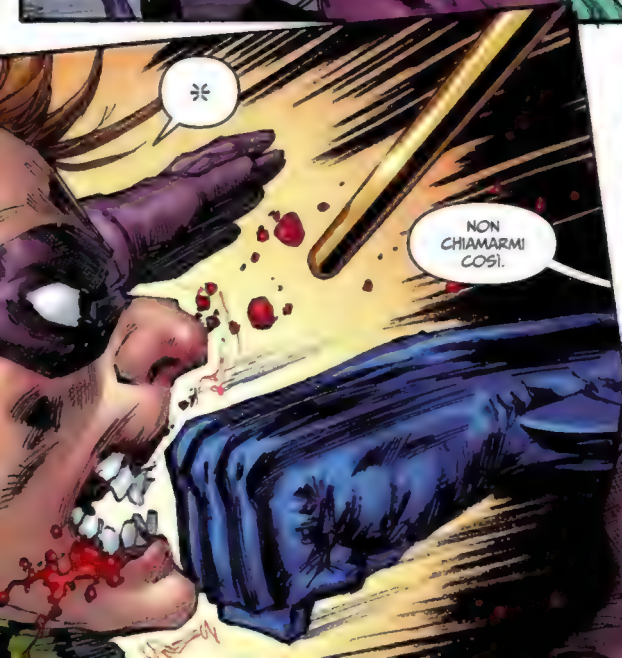
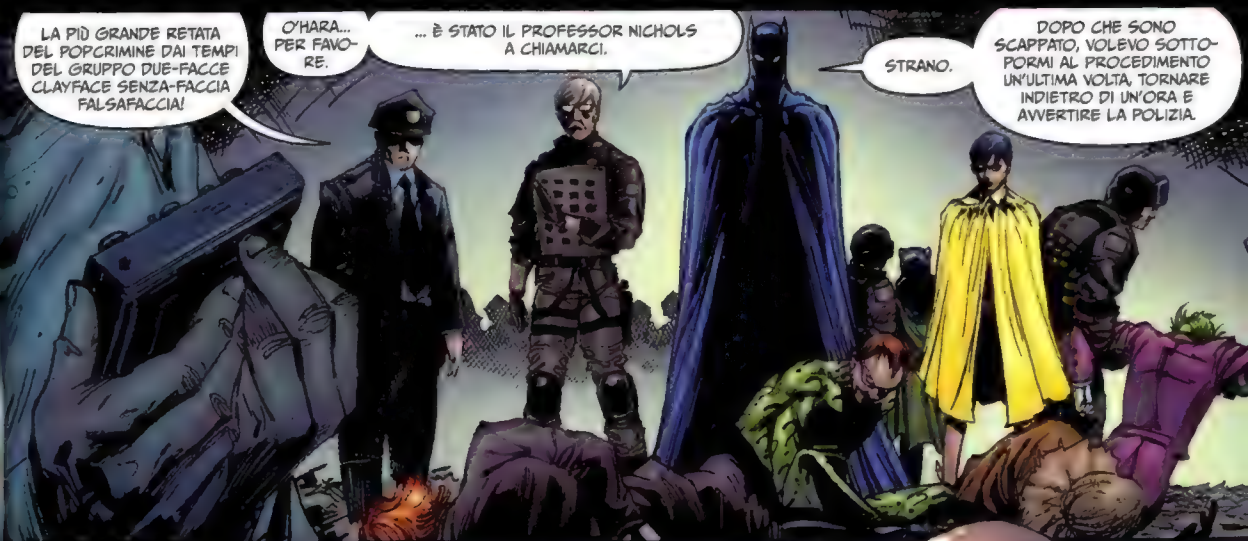
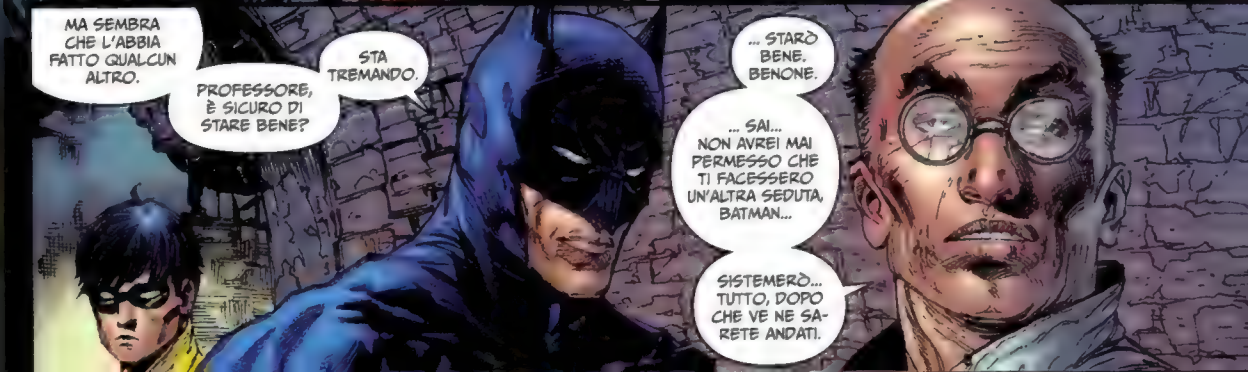
IERI
2 DESTRA
3 SINISTRA
1 DESTRA
2 DESTRA
1 SINISTRA
4 DESTRA
MI PORTI FUORI DI QUI, PROFESSORE!
PROFESSORE!

AUGGHH!
HE-HEH! CHE SBALLO!
MA ORA BASTA CON LE PROVE SU STRADA!
QUESTA VOLTA IL TRUCCHETTO CON L'IPNOSI SARÀ QUELLO VERO!
... UH...
1 SINISTRA 1 DESTRA 1 SINISTRA.
SLEGAMI E TI FACCIO VEDERE IO, JOKER!
E ANCHE A VOI!
1 SINISTRA 1 DESTRA 1 SINISTRA!
HO RUBATO QUESTO AFFARE DUE ANNI FA E NON ME L'ERO MAI GUARDATO, FINORA.
BATMAN, PERDONAMI!
ASPETTAVO TE.
NON SONO RIUSCITO A FERMARLI.
TACI, PERDENTE!
GNNUH!

... OH, NO, VI PREGO...
... VI PREGO, NON FATELO...
È TERRIBILE.
JOKERRRRR!
UNA VOLTA ERI PIÙ DIVERTENTE!
PRIMA CHE LO MANDASSI ALLA RICERCA DELLA COMBINAZIONE PERDUTA DELL'IMPENETRABILE SARCOFAGO DEL GATTO DI CRISTALLO DI KARNAK?
E DELLA CIRCONFERENZA DELLA TESTA DI ALESSANDRO IL GRANDE PER IL CAPPELLAIO NOIOSAMENTE SANO?
"COSA POSSIAMO BATTERE, MA NON SCONFIGGERE?"
NON CI SERVE QUELL'ORANGO OCCHIALUTO, PER FAR FUNZIONARE LE MACCHINE?
CHISSÀ COSA PUÒ FARE QUESTA SCINTILLANTE SCATOLA!
VERISSIMO!
QUEL CHE È CERTO È CHE QUESTO CHAPEAU DELL'ERA SPAZIALE MUORE DALLA VOGLIA DI ENTRARE A FAR PARTE DELLA MIA COLLEZIONE.
EPPURE NON È UNA COPPOLA, UNA TUBA, UN CILINDRO, UNO STETSON O UN PANAMA...
È UNA MACCHINA DEL FORSE.
GENERA VISIONI DI COME POTEVANO ANDARE LE COSE.
PROVATELA... MAGARI VEDRETE COME SAREBBE LA VITA SE NON DOVESTE TRASCORRERNE IL RESTO IN PRIGIONE.
IL PROFESSORE CI HA MESSO TRE MINUTI A REGOLARE IL SUO DISPOSITIVO.
IO MI LIBERERÒ DEI LACCI IN DUE.
È GIÀ TUTTO FINITO, JOKER.
YEWWW
CHE DICI, MISTER GALLO?

"TUTTI DICONO CHE IL JOKER STA PERDENDO IL SUO SPIRITO TRALLALLÀ"?
MA DICO IO!
PULCINO GINO NON È PIÙ LO STESSO DA QUANDO HA ATTRAVERSATO LA STRADA!
E LA BATTUTA FINALE GLIEL'HO DATA IN TESTA IO!
TRALLALLÀ! TRALLALLÀ!
EEEEAAHA HAHAHAHAHA
HHHHK MI... SENTO BUFFO... BUFFO VA BENE...
HHHN SAPETE, NON MI VA DI SPRECARE IL TEMPO DEI CATTIVONI PIÙ IMPEGNATI DI GOTHAM.
NO, VI HO PORTATI QUI PER ESSERE TESTIMONI DELLA STORIA.
CHI LO IMMAGINAVA CHE IL VECCHIO, TRISTE PROFESSOR NICHOLS NASCONDESSE TUTTI QUESTI GIOCATTOLI, NELLA SUA GRANDE, VECCHIA, GRIGIA MAGIONE A GRANTON?
ORA CHE AVETE AVUTO MODO DI DIMOSTRARE QUANTO LIMITATE SONO LE VOSTRE IMMAGINAZIONI, TOCCA A ME!
MANDERÒ BATMAN INDIETRO, AL GIORNO E ALL'ORA IN CUI BATMAN È NATO.
DOVE BATMAN STESSO AVRÀ L'ULTIMA, LACERANTE SCELTA DI ABORTIRE I DEMONI CHE L'HANNO CREATO...
... E IMPEDIRE LA SUA STESSA CREAZIONE!

IL LIBRO DEGLI SCHERZI DEL JOKER... PAGINA TAL-DEI-TALI...
... I MIEI PIANI E I MIEI TORMENTONI... I MIEI TRUCCHI MIGLIORI...
... PESCE JOKER... HEH... POTREI PENSARCI... PARCHI MORTALI JOKERWORLD PER TUTTA LA FAMIGLIA... WOOH...
?
HIH
DA' AL TUO PRINCIPE PAGLIACCIO DEL CRIMINE PREFERITO QUEL VECCHIO GAS DELLA PAURA, SPAVENTAPASSERI!
MMN
FFFHHPP
NIENTE BATMAN UGUALE NIENTE JOKER, NIENTE SPAVENTAPASSERI, ENIGMISTA O CATWOMAN!
NEANCHE TU SARESTI TANTO PAZZO!
NNGGG
KK
FWWOHH!
FORSE NO.
NEANCHE.
IO.
MA TI PROMETTO DI METTERE UN BEL SORRISO SU QUELLA FACCINA DA BIMBO, NON APPENA TI PASSA IL TREMITO!
COMINCI, DOTTORE!
AAAUGHHH!
UN'ALTRA SEDUTA POTREBBE UCCIDERLO!
ANCHE BATMAN HA DEI LIMITI FISICI E IL PROCESSO DI TRASFERIMENTO TEMPORALE È... DOH-DO-DOLOROSISSIMO...
ALLORA LO NUTRIREMO DI DOH-DO-DOLORE.
CARTER, VA TUTTO BENE.
MI SERVIVA SOLO UN ATTIMO PER PRENDERE FIATO.
IL TUO FOLLE PIANO NON POTEVA FUNZIONARE, JOKER! ALTRIMENTI NESSUNO DI VOI SAREBBE QUI, COME ROBIN VI HA FATTO NOTARE.

TI FARÒ
YYHAAUK
ROBIN!
HEE-HAW!
PREN-DETELI!
HAI SORPRESO IL JOKER, MA NON PUOI FREGARCI TUTTI, CROCIATO INCAP-PUCCIATO!
INDOVINA QUE--
NON CHIAMARMI COSÌ.
TI SEI RIPRESO DAL GAS DELLA PAURA, SOCIO?
IL FIATO DEL JOKER ERA PEGGIO!
SE HO RA-GIONE, I RINFORZI ARRIVERANNO A MOMENTI...

MI FACCIA USCIRE DA QUI, PROF!
LA CRO-CIFISSIONE! LA CROCIATA DEI FANCIULLI! IL VIETNAM!
MI MANDI IN UN POSTO DIVERTENTE!
FERMO DOVE SEI, JOKER!
E ANCHE CATWOMAN.
CHE ACCOP-PIATA.
SSS!
GNHGHHNNG.
LA PIÙ GRANDE RETATA DEL POPCRIMINE DAI TEMPI DEL GRUPPO DUE-FACCE CLAYFACE SENZA-FACCIA FALSAFACCIA!
O'HARA... PER FAVO-RE.
... È STATO IL PROFESSOR NICHOLS A CHIAMARCI.
STRANO.
DOPO CHE SONO SCAPPATO, VOLEVO SOTTO-PORMI AL PROCEDIMENTO UN'ULTIMA VOLTA, TORNARE INDIETRO DI UN'ORA E AVVERTIRE LA POLIZIA.
MA SEMBRA CHE L'ABBIA FATTO QUALCUN ALTRO.
STA TREMANDO.
PROFESSORE, È SICURO DI STARE BENE?
... STARÒ BENE. BENONE.
... SAI... NON AVREI MAI PERMESSO CHE TI FACESSERO UN'ALTRA SEDUTA, BATMAN...
SISTEMERÒ... TUTTO, DOPO CHE VE NE SA-RETE ANDATI.

... QUINDI ANCHE IL COSIDDETTO LIBRO DEGLI SCHERZI ERA UNO SCHERZO?
SPERO CHE IL PROFESSORE APPREZZI IL SOUVENIR.
IL FATTO, COMUNQUE, È CHE PENSANDOCI...
... COSA IMPEDISCE AL PROFESSOR NICHOLS DI MANDARTI INDIETRO A FRAPPORTI TRA I TUOI GENITORI E L'UOMO CHE LI HA UCCISI?
ANCHE IN QUEL CASO, TONY ZUCCO UCCIDEREBBE I MIEI, VERO?
FORSE IO SAREI DIVENTATO BATMAN.
E COSA SAREBBE DI TUTTE LE PERSONE CHE ABBIAMO SALVATO?
ROBIN, NON C'È MAI STATA QUESTA SCELTA.
SIAMO QUEL CHE SIAMO E NON POSSIAMO CAMBIARE CIÒ CHE È SUCCESSO.
QUANTO A CIÒ CHE CI RISERVA IL FUTURO...
... HO LA SENSAZIONE CHE LO SCOPRIREMO, CHE LO VOGLIAMO O MENO.

OGGI
UNA CANTINA CHIUSA DALL'INTERNO.
LA VITTIMA: IL PROFESSOR CARTER NICHOLS.
UN COLPO AL CUORE, MA NESSUNA TRACCIA DELL'ARMA, UN SORRISO SUL VOLTO E QUESTO SULLA SEDIA ACCANTO A LUI.
SEMBRA UNA COSA PER TE.
LA COSA CHE HA IN MANO È UNA MACCHINA DEL FORSE... QUESTO ME LO RICORDO.
AGENTE BAILEY, COME STA MAX?
SPERIAMO DI TOGLIERLO DALLA SEDIA A ROTELLE PRESTO.
GRAZIE PER AVERLO CHIESTO.
CHE COSA C'ENTRA CON NOI?
È QUESTO CHE INTENDEVI CON "NON LASCEREMO CASI APERTI" PRIMA?
... LA FERITA È PULITA. CAUTERIZZATA. IL FARMACO È... EXELON. PER LA DEMENZA, CREDO.
IL FATTO È CHE CARTER NICHOLS DOVREBBE ESSERE SULLA SESSANTINA.
QUEST'UOMO HA ALMENO OTTANT'ANNI.

STRANO, STAVO PROPRIO PENSANDO CHE NON VEDEVO IL PROFESSOR NICHOLS DA ANNI...
IL POVERETTO ERA DIVENTATO UN EREMITA, NON USCIVA MAI DI CASA, CI ERAVAMO PERSI DI VISTA.
SPERAVO POTESSE AIUTARCI A TROVARE BRUCE, MA ORA...
PARK ROW
PERCHÉ SIAMO QUI?
LASCIA PERDERE.
QUI È DOVE È NATO BATMAN.
I TUOI NONNI SONO STATI UCCISI QUI, FUORI DA QUESTO CINEMA.
E TUO PADRE HA GIURATO DI DEDICARE LA SUA VITA A DISTRUGGERE IL CRIMINE.
CONOSCO LA STORIA.
PERCHÉ SIAMO QUI, ORA?
LOTTA AL CRIMINE DI QUARTIERE.
OGNI ANNO, IN QUESTO GIORNO, BRUCE WAYNE LASCIA UNA CORONA NERA NEL PUNTO DOVE È MORTA LA SUA FAMIGLIA.
E VISTO CHE QUEST'ANNO LUI NON C'È...
YO, BATMAN!
CATTIVONI IN ARRIVO!
JUNK FEEDERS

CI PENSIAMO NOI.
FORSE È MEGLIO SE ENTRATE IN CASA.
POSSIAMO FARE FOTO?
HOLLY, CI UCCIDERANNO...
NAH, NON VI FARETE NIENTE.
CI SIAMO NOI.
TU A DESTRA.
PERCHÉ?

COME HO DETTO.
LOTTA AL CRIMINE DI QUARTIERE.

RICORDAMI DI RICOMINCIARE A USARLI.
WOW.
CE NE SONO ALTRI.
A-HRRRM.

NAH, TUTTO OKAY.
RIGHI ANCORA DRITTO, UN-OCCHIO?
IL QUARTIERE È DI NUOVO IN GHINGHERI.
SIAMO I TUOI EMISSARI NEL ROW, BATMAN.
S'REENA.

DI' A BATMAN QUEL CHE HAI DETTO A ME.
QUELL'ASTA ILLEGALE CHE VOLEVI SAPERE.
MR. FREEZE SI È FATTO SFUGGIRE DOVE, MENTRE MI REGALAVA I GELONI E MI CHIAMAVA NORA.

I MUTANTI HANNO AVUTO IL MESSAGGIO CHE STANOTTE CRIME ALLEY È OFF LIMITS.
SE LAVORATE CON NOI SARÀ COSÌ TUTTE LE NOTTI.
MA STANOTTE È SPECIALE.
CI STO.
NIENTE DROGA, NIENTE PUPE, NIENTE PAPPA, EC-CE-TERA!
STANOTTE È LA BAT-NOTTE.

SPARGI LA VOCE.
VI STIAMO GUARDANDO.
STIAMO GUARDANDO TUTTI.

ITA
DELI

L'ASTA DI SUPER-ARMI COMINCIA TRA NOVE MINUTI.
LASCEREMO QUESTO TIPO AL PRONTO SOCCORSO TRA DUE, ROBIN.
TU TIENILO IN VITA!
... AVETE VISTO LA COLLEZIONE DI AQUILONI ASSASSINI E LE AUTOMATICHE MODIFICATE DEL CAPPUCCIO ROSSO, MA IL LOTTO 22 È UNA VERA GEMMA!
DALLA SCORTA SEGRETA DI UN PROFESSORE PAZZO!
IL LEGGENDARIO LIBRO DEGLI SCHERZI DEL JOKER!
HAI DIMENTICATO LE SCRITTE IN PICCOLO, CAPPELLIERE.
E IL MOTIVO PER CUI È TANTO LEGGENDARIO...

... HO VINTO OTTO COMBATTIMENTI, SALVATO QUINDICI PERSONE E NON APPENA RINTRACCERÒ IL KILLER DELLE STANZE CHIUSE AVRÒ DIMOSTRATO QUEL CHE DICO OLTRE OGNI DUBBIO.
SAREI UN BATMAN MOLTO MIGLIORE DI TE.
SARESTI IL BATMAN PEGGIORE DI SEMPRE.
SAI PERCHÉ?
NON C'È NESSUN "KILLER DELLE STANZE CHIUSE".
PENSACI.
UN VIAGGIATORE NEL TEMPO DILETTANTE, PIÙ VECCHIO DI QUANTO DOVREBBE, IN TERAPIA FARMACOLOGICA, IN UNA STANZA CHIUSA CON UN FORO DI LASER PORTATILE IN MEZZO AL PETTO...
SCOMMETTO UN PAIO DI DOLLARI CHE È STATO SUICIDIO.
NON C'ERA NESSUNA ARMA.
COME FACCIO A SEGUIRE I TUOI ASSURDI BALZI LOGICI?
ESATTAMENTE.
FORSE QUANDO LO SAPRAI FARE SARAI ALL'ALTEZZA DI ESSERE BATMAN.
FIDATI.
UN GIORNO AVRÀ SENSO.

# DOMANI

podanno a Gotham.

20:00

HAI RIPROGRAMMATO IL CONTROLLO CLIMATICO PER CREARE JOKERZOMBI, MA HAI PAGATO L'IMMUNIZZAZIONE CON L'OCCHIO, VERO?
GENNAIO, MAX.
... UNGGH... NON RIESCO A MUOVERMI... DEVI AVVICINARTI...
È STATO.
DIMMI DOVE IL TUO CAPO HA PORTATO IL BAMBINO E IL VECCHIO E TI SPEZZERÒ IL COLLO DI NETTO.

Invece di uccidere chi vi è esposto, fa ridere fino alla follia e alla demenza.
ANALISI SALIVA.
ISOLARE TRACCE DI ANTIVELENO.
SCANSIONE.

ISOLATO.
PROCEDURA?

SINTETIZZARE ANTIDOTO.
INVIARE AI SEGUENTI NUMERI...
AVVIO.

HOTLINE: DA BATMAN A GORDON.
QUESTO RUMORE È TUTTA MIDTOWN CHE RIDE.
HAI RICEVUTO IL MIO MES-SAGGIO?

QUALCUNO HA HACKERATO IL TUO PREZIOSO CONTROLLO CLIMATICO E HA IRRORATO LE NUVOLE DI "MORTE RIDANCIANA".
MANCANO DIECI MINUTI ALL'IRREVERSIBILITÀ DELLA TOSSINA E GLI OSTAGGI MORIRANNO A MEZZANOTTE.
LA MIA RISERVA D'ARIA FINISCE TRA OTTO.

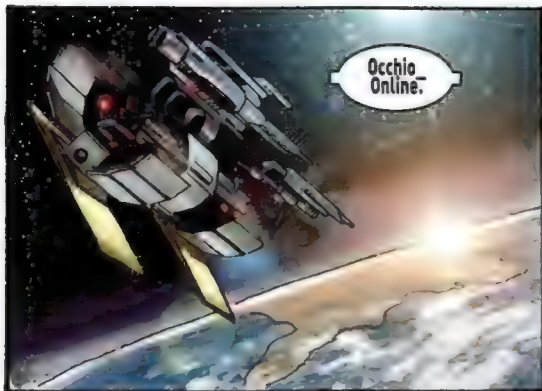
PER FORTUNA SO QUEL CHE FACCIO.
10:03

NON È LA MIA FOTTUTA INIZIATIVA DI CONTROLLO CLIMATICO!
LO SAI CHE NON MI FIDO DI TE. LO SAI CHE SE TI VEDO TI SBATTO IN CELLA.

MA ORA HO BISOGNO DI QUEL CHE SAI, BATMAN!
ANTIVELENO IN UPLOAD.
PROTEGGI PRIMA TE, POI EQUIPAGGIA QUALCHE ROBOCOTTERO DEL DIPARTIMENTO.
SALVA LA CITTÀ!

A volte vorrei che le cose
ssero andate così.
A volte vorrei che non ci fosse bisogno di Batman.
Pensieri che ti scopri a pensare nel cuore freddo dell'allucinazione, mentre finisco l'aria.

Mi addentro nella nebbia tossica che ha stinto la pelle del Joker e deformato la sua mente.
C'è movimento.

Tempo di chiamare il supporto aereo di rinforzo.
"VASSOIO DA TÈ IN CIELO"!
FRATELLO-OCCHIO ONLINE!

Occhio Online.

PENETRAZIONE MASER PROFONDA.
SEGUI I MARCATORI DEGLI OBIETTIVI.

05:49
GRIGLIATA DI MOSTRI!

La scorta di ossigeno finisce tra quattro minuti.
Ma tra duecento metri sarò sotto la casa, a Granton!

E non mi serve altro.
Lo troverò lì.

... AL-LORA.
ROBOTO MI HA TRADITO.
TI SEI TRADITO DA SOLO, "GENNAIO".
IL DIO GIANO AVEVA DUE FACCE: UNA GUARDAVA AL PASSATO, L'ALTRA AL FUTURO.
VECCHIO PADRE TEMPO E L'ANNO NEONATO... CHI ALTRO SE NON TU?

ABBIAMO TUTTI DUE FACCE.
IL VECCHIO STUDIAVA ANCHE I VIAGGI NEL TEMPO E AVEVA UN DOPPIO CHE È MORTO QUI, QUINDICI ANNI FA.
IL PICCOLO HA UN GEMELLO, COME LE DUE SBARRE SUL SEGNO DEL DOLLARO.

DAMMI IL LIBRO, O IL PAS-SATO E IL FUTURO MUOIONO QUI, STANOTTE!
DUE DOLLARI D'ARGENTO PER GLI OCCHI DI UN BATMAN MORTO!
02:00

NON È UN GEMELLO! LA MADRE E IL PADRE SONO OPERAI, NON MILIONARI DELL'INFOR-MATICA!
HAI PRESO IL BAMBINO SBAGLIATO!
SPERO CHE NE VALESSE LA PENA.

IL LIBRO DEGLI SCHERZI DEL JOKER.
CHE TI SUCCEDE? SIERO DEI MOSTRI, VELENO DEL JOKER, NOMI DA CALENDARIO.
NON HAI QUALCHE IDEA ORIGI-NALE?
IO NON INVENTO.
INNOVO.
NNNA!
MANCA-TO.
ERRORE FATALE.
L'OCCHIO DESTRO DELLA MORTE DI ROBOTO TI TIENE SOTTO TIRO.
NO.
GUARDA NEL POSTO SBAGLIATO.
È GIÀ ORA?
È ORA?
E ORA?
SALVA IL BAMBINO.
PUOI LASCIARE IL PROFESSORE A ME, BATMAN.
È MORTO MOLTO TEMPO FA.

IL DOTTORE ERA...
... CHIUSO DENTRO...
SONO VENUTO A SALVARLO DA TUTTO QUESTO.
SONO CARTER NICHOLS, BATMAN.
UN CARTER NICHOLS PIÙ GIOVANE DI ALMENO QUINDICI ANNI, VA DETTO.

FELICE ANNO NUOVO, COMMISSARIO.

IL DOMANI APPARTIENE A BATMAN.

"Mio caro Batman, 'che cosa può essere battuto, ma mai sconfitto?' chiese..."

E DOPODOMANI...
IL DOMANI, TERRY!
SE VUOI ARRIVARE A VEDERLO, DEVI FARE SUL SERIO.
ROW
A SINI-STRA!
COSÌ VA MEGLIO.
STAI IMPARANDO, MCGINNIS.
STATE IMPARANDO TUTTI.

NOI SIAMO IL TACCO D'ACCIAIO DI FURA.
LA RESISTENZA È IMPOSSIBILE.
LA RESISTENZA È IMPOSSIBILE!
LA RESISTENZA!
È IMPOSSIBILE!
ALLORA NOI COSA SAREMMO?

METEO SOCIAL DI NUGOTHOTROPOLIS MEGURB ALLE CREPUSCOLO IN PUNTO:
IL 34% USA MENO DI TRE UMORI AL GIORNO, QUANDO I MEDIFANTI DICONO CHE 7 SONO IL MINIMO.
I SINTONIZ-ZATORI DI SINTOUMO-RI VI FANNO SENTIRE NUOVAMENTE UMANI.
ALLARME TORRE: DISTURBO DEL METEO SOCIALE IN ARRIVO.
NU-MORE ZXVVK
... QUESTA TRASMISSIONE È STATA DIROTTATA DALL'ESERCITO ANTI-UTOPICO!
BASTA CONTROLLO DELL'UMORE! BASTA FAR-QUEL-CHE-SI-VUOLE!
NULLA FERMERÀ LA RIVOLUZIONE DELL'ODIO!

Non importa quando.

Non importa dove.
Né quanto farà buio.

AI PROSSIMI 700!

BATMAN ART GALLERY
Art by Shane Davis, Sandra Hope & Barbara Ciardo

Art by Juan Doe

Art by Dustin Nguyen

il prossimo
MARCH '18
Art by Guillem March

Art by Dustin Nguyen

Art by Tim Sale

Art by Bill Sienkiewicz

Art by Philip Tan

BATMAN: FILE OPERATIVI
LA BATCAVERNA
SCALA VERSO VILLA WAYNE
* Porta all'ingresso dietro alla pendola nello studio
PIANO DEL GARAGE
* Attualmente ricovero della Batmobile V.22/V.23/V.12
LIVELLO DI COMANDO
* Controllo principale della Batcaverna e area operativa
PERTICHE
* Forniscono accesso rapido dalla Biblioteca Ovest di Villa Wayne
LA BATCAVERNA
* Sottostruttura di Villa Wayne
* Situata nella zona di Crest Hill del comune di Bristol (venti chilometri fuori da Gotham City)

SALA DEI TROFEI
* Contiene acquisizioni da diversi casi criminali
* Pezzi notevoli: Dinosauro robotico, penny gigante, enorme carta da gioco (Joker)
RAMPA DI USCITA
* Principale ingresso per Batmobile Batciclo
* Si collega a strada provinciale del comune di Bristol poco frequentata
LIVELLO DI COMANDO DETTAGLIO
EMETTITORE OLOGRAFICO
* Proietta immagini 3-D dal Batcomputer
BATCOMPUTER
* Sicuramente il sistema informatico più potente del mondo.
* Contiene archivi criminali estesi, accesso diretto al database della Lega della Giustizia e di Oracolo
* Mappe di Gotham City attuali e d'epoca

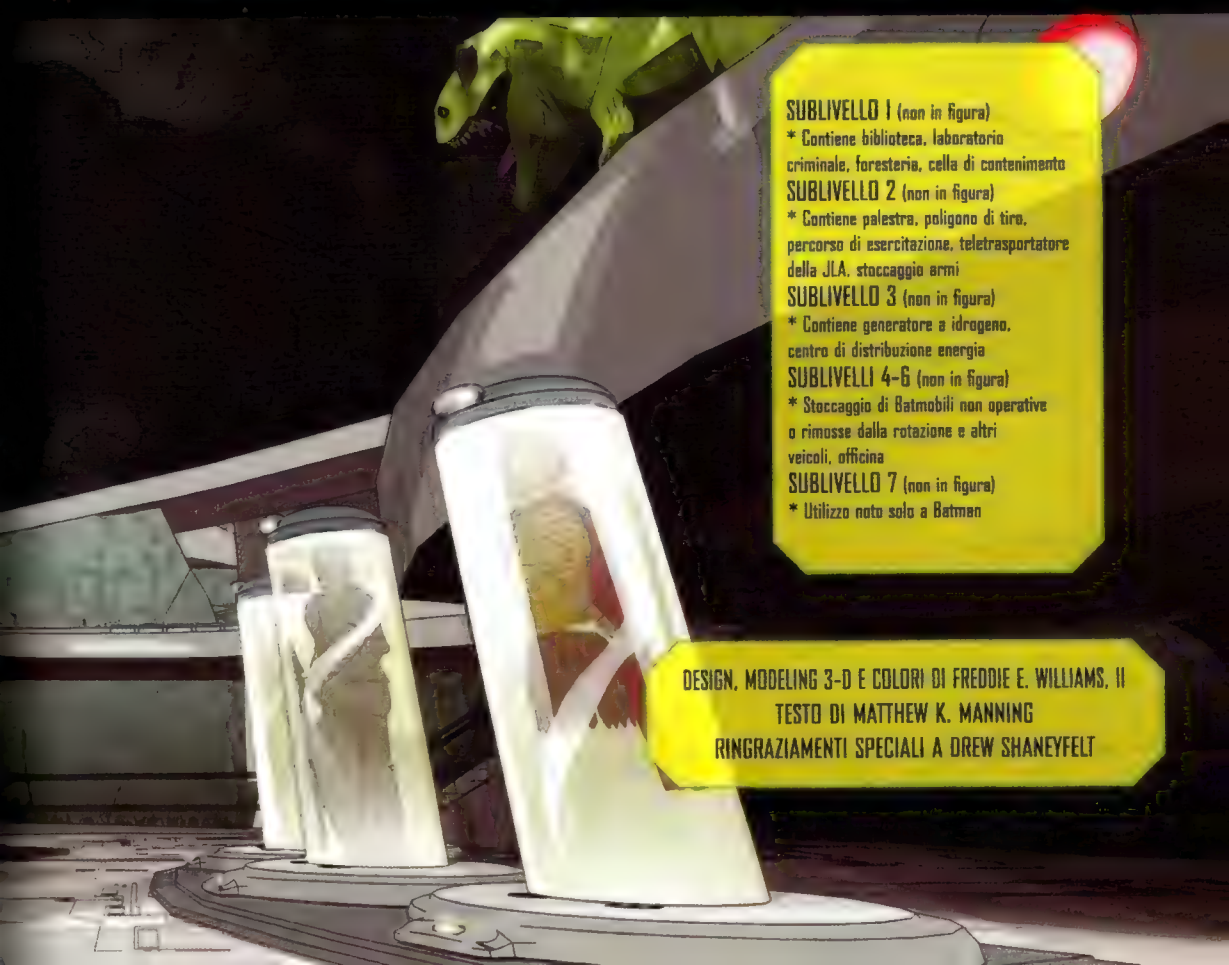
# LIVELLO GARAGE DETTAGLIO

PIANO ROTANTE DI PARCHEGGIO
* Consente rapide partenze d'emergenza
*Sollevatori idraulici indipendenti per riparazioni efficienti
* Può caricare fino a sette batmobili (Altri modelli conservati nel sublivello 3)

UNITÀ MOBILE DI MANUTENZIONE
* In grado di interfacciare direttamente con le Batmobili e implementare riparazioni auto-diagnosticate.
* Capacità di rifornimento carburante

## LIVELLO MARINO A DETTAGLIO

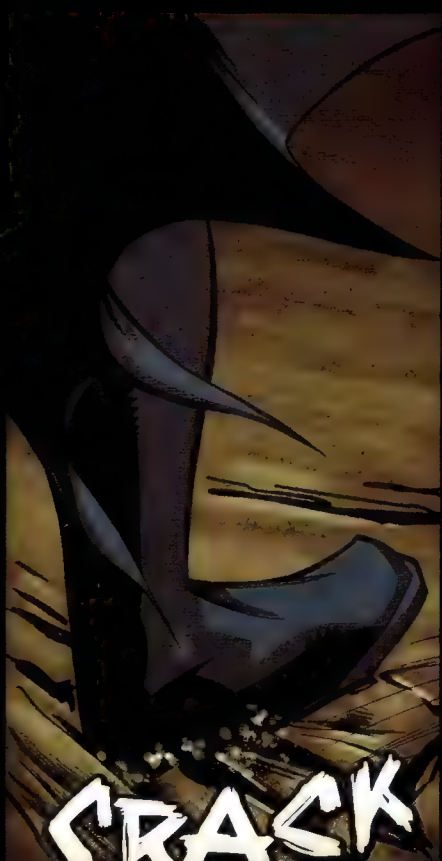
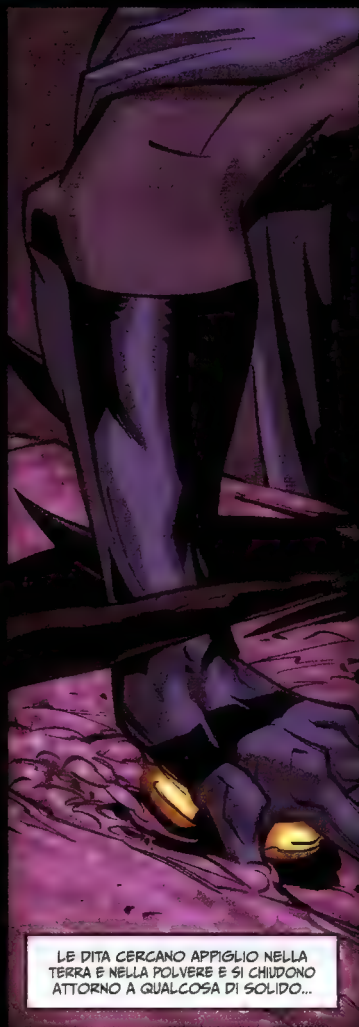
SALA DELLE ARMATURE
* Contiene uniformi dismesse di Batman e alleati
* Ospita antiche armature significative per la realizzazione del Bat- costume

RICOVERO DEL BATWING ATTIVO Batwing V.14
(Velivoli non attivi ospitati al Sublivello 4)
LIVELLO MARINO B
* Ormeggio del Bat-scafo
* Uscita per via d'acqua sversa nel Gotham River
SUBLIVELLO 1 (non in figura)
* Contiene biblioteca, laboratorio criminale, foresteria, cella di contenimento
SUBLIVELLO 2 (non in figura)
* Contiene palestra, poligono di tiro, percorso di esercitazione, teletrasportatore della JLA, stoccaggio armi
SUBLIVELLO 3 (non in figura)
* Contiene generatore a idrogeno, centro di distribuzione energia
SUBLIVELLI 4-6 (non in figura)
* Stoccaggio di Batmobili non operative o rimosse dalla rotazione e altri veicoli, officina
SUBLIVELLO 7 (non in figura)
* Utilizzo noto solo a Batman
DESIGN, MODELING 3-D E COLORI DI FREDDIE E. WILLIAMS, II
TESTO DI MATTHEW K. MANNING
RINGRAZIAMENTI SPECIALI A DREW SHANEYFELT

Cover DETECTIVE COMICS 866 A

Cover DETECTIVE COMICS 866 B

THE MEDALLION
IL MEDAGLIONE
Denny O'Neil: Testi
Derek Fridolfs: Rifiniture
David Baron: Colori
Harvey Richards: Ass. Editor
Michael Siglain: Editor
Walter Simonson: Copertina Alternativa
Dustin Nguyen: Layout e Copertina
Batman Creato da Bob Kane
NON ABBIAMO PAURA DI TE.

È GIÀ STATO QUI, ANNI FA, PRIMA CHE IL TEMPO E L'INCURIA RECLAMASSERO QUEL POSTO, QUANDO QUELLA DECREPITA ROVINA SCRICCHIOLANTE ERA LA CASA DI PERSONE CHE SI CREDEVANO UGUALMENTE BELLE E RISPETTABILI...
I TRE CHE HA DAVANTI NON NE SANNO NIENTE E NON GLIENE IMPORTEREBBE SE SAPESSERO...
IO VOGLIO GLI STIVALI.
IO IL MANTELLO.
NON AVETE PAURA DI ME? BENE. PERCHÉ NEANCHE IO NE HO DI VOI.
E ORA CHE CI SIAMO BATTUTI IL PETTO... LASCIATEMI FARE QUEL CHE DEVO E TORNATE A NASCONDERVI DALLA LEGGE.
PERCHÉ È QUESTO CHE STATE FACENDO, VERO?
NON STATE ASPETTANDO IL BUS...
COSA INTENDE... IL BUS?
CHIEDIGLIELO QUANDO SARÀ MORTO.

SWISHH
FWAP
CRACK

ANTICO LEGNO CHE GEME,
SCHIOCCA SOTTO IL SUO PESO...
... E D'IMPROVVISO SI RITROVA IN PIEDI SUL VUOTO.
LE DITA CERCANO APPIGLIO NELLA TERRA E NELLA POLVERE E SI CHIUDONO ATTORNO A QUALCOSA DI SOLIDO...

ANCHE NELLA PENOMBRA CAPISCE DI CHE COSA SI TRATTA...

IL MEDAGLIONE!

... E LA SUA MENTE TORNA AL PASSATO, A QUALCOSA CHE DOVEVA ESSERE SUCCESSO ANNI PRIMA...

CIRCOLARE, FACCIA BUFFA. NON C'È NIENTE DA VEDERE.

VEDO CHE HAI UN FERRO PER SPARARE, PARD!

UN ROSCOE.

UN PEZZO.

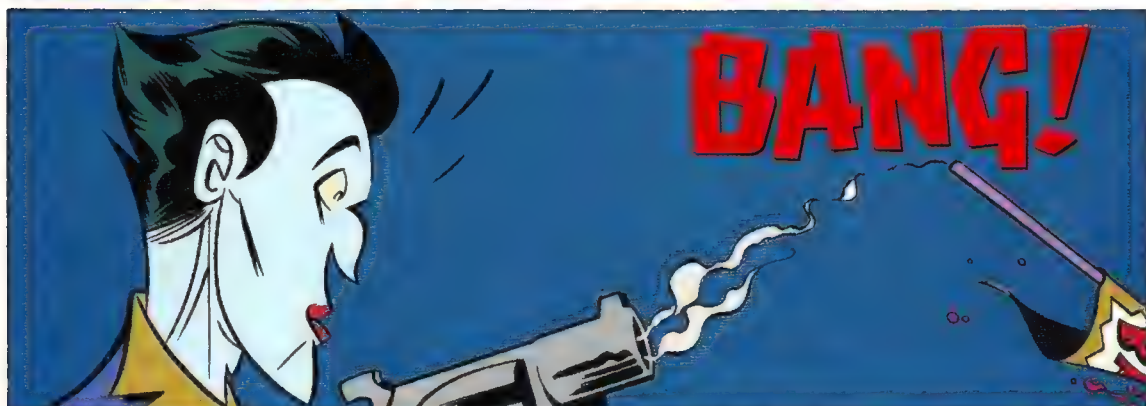
UNA SIGNORA PISTOLA.

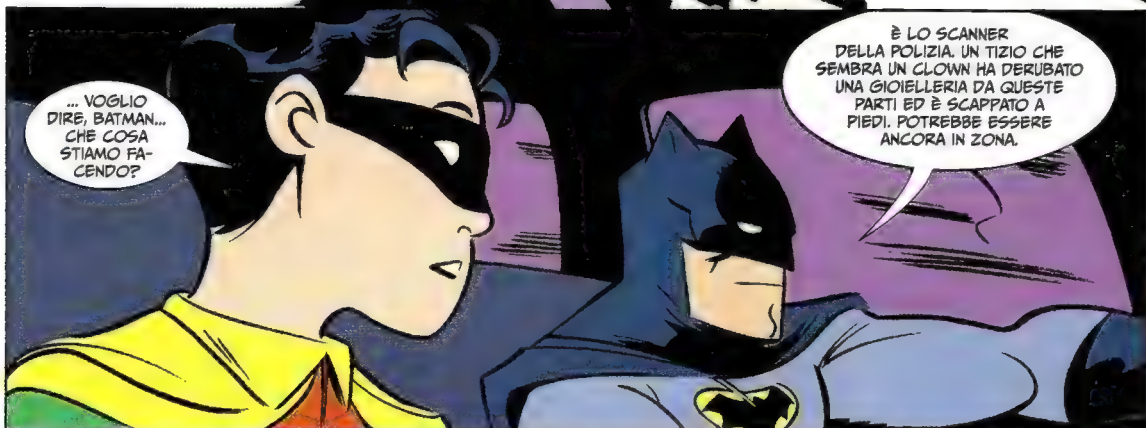
SE PREMO IL GRILLETTO UNA VOLTA, SISSIGNORE, È UN GIOCATTOLO.
È UNO SCHERZO, SAI? DOVRESTI RIDERE, ORA.
MA... QUANDO TIRO IL GRILLETTO DI NUOVO...
BANG!

BANG!

AVRESTI DOVUTO RIDERE FINCHÉ POTEVI.
ORMAI È TARDI.

DOV'È QUELLA COLLEZIONE D'ARTE DI CUI HO TANTO SENTITO PARLARE?

QUI DENTRO, SCOMMETTO!

AH, SÌ!
UN PICASSO! UN MONET! UN VAN GOGH!
PICASSO, MONET & VAN GOGH... SEMBRA UNO STUDIO LEGALE...
E QUI CHE COSA ABBIAMO?
NON SO CHE COS'È, MA CONOSCO I MIEI GUSTI...
MUORI!

FU LA PRIMA NOTTE IN CUI BRUCE E IO USCIMMO DI RONDA INSIEME...
RISPIE-GAMELO, BRUCE...
... VOGLIO DIRE, BATMAN... CHE COSA STIAMO FA-CENDO?
È LO SCANNER DELLA POLIZIA. UN TIZIO CHE SEMBRA UN CLOWN HA DERUBATO UNA GIOIELLERIA DA QUESTE PARTI ED È SCAPPATO A PIEDI. POTREBBE ESSERE ANCORA IN ZONA.
BEL QUARTIERE DOVE PERDERSI. CI SONO TANTE BELLE CASE DA SVALIGIARE.
PENSI CHE IL CLOWN SIA IL... COME SI CHIAMA? IL JOKER?
VALE LA PENA CONTROLLARE.
QUALCOSA NON VA?

SIAMO APPENA PASSATI ACCANTO AL POSTO DOVE SONO STATI UCCISI I MIEI GENITORI.

NON SO CHE COSA DIRE.
NIENTE. NIENTE È LA COSA GIUSTA DA DIRE.

AIUTO!

QUALCOSA NON VA, SIGNORA?
L'UOMO LAGGIÙ, IN UNIFORME... CREDO CHE SIA MORTO!

LO È.
NON PUÒ ESSERE UNA COINCIDENZA, VERO?
PROPRIO NO.

CHIAMA UN'AMBULANZA. POI ASPETTAMI IN MACCHINA. NON FARTI VEDERE.

DENTRO LA CASA...
HAI DISSACRATO IL MEDAGLIONE DI ST. DUMAS. DEVI MORIRE.
EHI, BEL PUNTERUOLO, SKIPPY! DEV'ESSERE OTTIMO PER FARE IL KEBAB.

FWOOSH

ORA BASTA!

METTILA GIÙ.

FWASSH

DIREI CHE È MEGLIO SE VADO.
CIAO CIAO! BUONE BOTTE!

IL MEDAGLIONE VERRÀ PROTETTO!

CLONK
NON VOGLIO IL MEDAGLIONE, STO CERCANDO DI FERMARE IL JOKER!
KLANG
SAI CHE NON L'AVEVO CAPITO?
FWOOSH
KRAK
UNGH!

VIDI IL JOKER USCIRE DALLA CASA...

BRUCE MI AVEVA DETTO DI ASPETTARE IN MACCHINA, MA... NON POTEVO LASCIAR SCAPPARE IL CATTIVO.

SPERO TU NE ABBIA AVUTO ABBASTANZA.
ERA COSÌ, ALMENO PER IL MOMENTO...

... MA NON SAPEVO COSA STESSE SUCCEDENDO. AVEVO GIÀ I MIEI PROBLEMI...
OVVERO TENERE D'OCCHIO IL JOKER SENZA CHE LUI MI VEDESSE.

BRUCE NON MI AVREBBE PUNITO SE L'AVESSI SOLO SEGUITO.
IL JOKER NON SEMBRAVA AVERE FRETTA, ANZI...

... AGLI OCCHI DEL MONDO SEMBRAVA UN GENTILUOMO INTENTO A FARE UNA PASSEGGIATA SERALE...

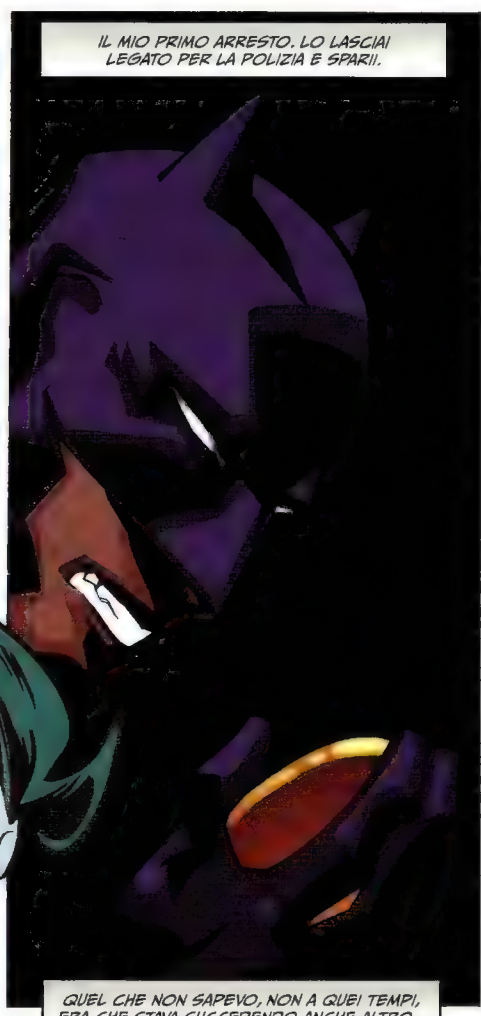
GUARDA DOVE VAI, SCEMO.
MILLE VOLTE SCUSA, MON AMI. CHE DIAVOLO, FACCIAMO DUEMILA.
DOVREI SUONARTELE...

PERCHÉ, SEI MUSICISTA? EHI, TI LASCIO L'INDIRIZZO, MANDAMI UN CD!
MICA VORRAI FARMI LA SERENATA QUI E ORA, NO?
SOLO PER COMPIACERE LA TUA VANITÀ?
DEV'ESSERE SUCCESSO IN QUEL MOMENTO.

CHE FACCIA TOSTA, AMICO!
BUONA-NOTTE!
IL JOKER DEVE AVER FATTO SCIVOLARE LA CATENA NELLA TASCA DI LOOMIS.
MA NON L'HO VISTO, FORSE PERCHÉ ERO PREOCCUPATO DA TUTT'ALTRO...

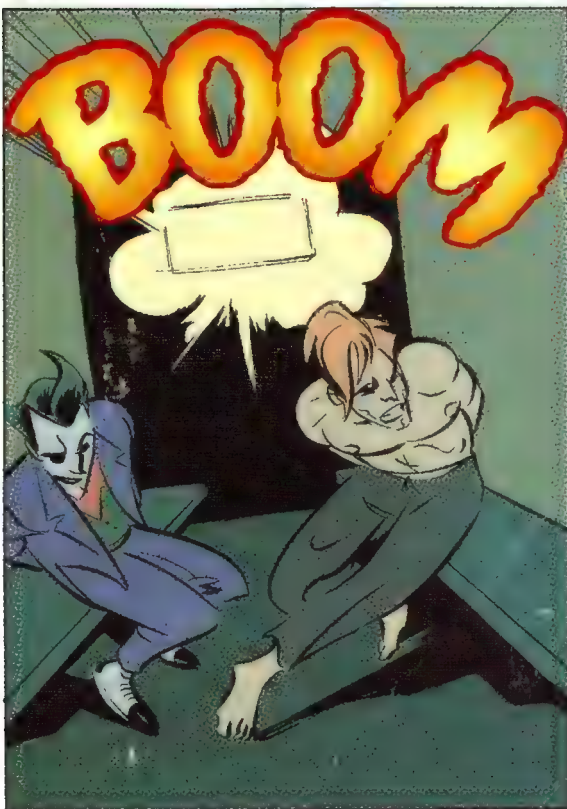
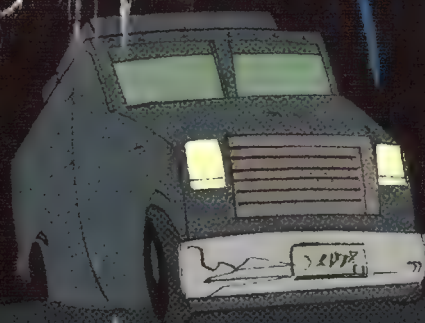
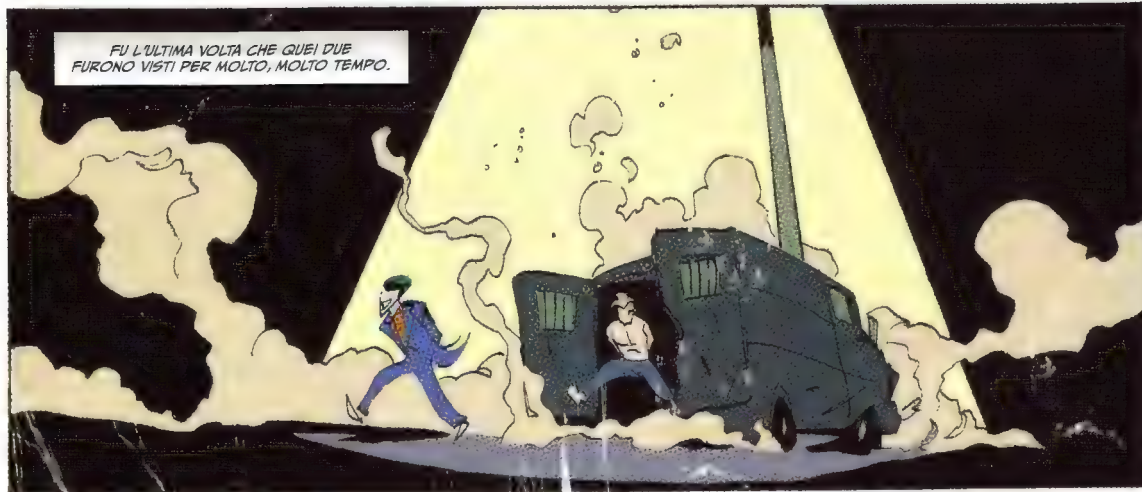
FORSE DOVREI...
RICORDAVO ANCORA LE MOSSE DA CIRCO IMPARATE DA MIO PADRE.

AVEVO L'ADDESTRAMENTO IMPARTITOMI DA BRUCE.
E SAPEVO DOVE SI STAVA DIRIGENDO.
ERO ABBASTANZA CERTO DI POTERCI ARRIVARE PER PRIMO.
ERA UNA COSA STUPIDA DA FARE...

... MA LA FECI UGUALMENTE.
ANCHE IL JOKER PUÒ ESSERE COLTO DI SORPRESA, E FORSE PER QUESTO RIUSCII NEL MIO INTENTO.
IL MIO PRIMO ARRESTO. LO LASCIAI LEGATO PER LA POLIZIA E SPARII.
QUEL CHE NON SAPEVO, NON A QUEI TEMPI, ERA CHE STAVA SUCCEDENDO ANCHE ALTRO...

INTANTO, ALTRI AGENTI AVEVANO RACCOLTO IL JOKER E IL PAZZOIDE CHE BATMAN AVEVA LEGATO E LI AVEVANO CARICATI SU UN CELLULARE.

SERATA DI FUOCO, PER LE FORZE DELL'ORDINE DI GOTHAM.

MA IL BELLO DOVEVA ANCORA ARRIVARE.
GLI AGENTI CHE AVEVANO PERQUISITO L'UOMO CHE AVEVA LOTTATO CON BATMAN NON AVEVANO TROVATO UNA PICCOLA CAPSULA ESPLOSIVA CUCITA NEI SUOI INDUMENTI.

BOOM

FU L'ULTIMA VOLTA CHE QUEI DUE FURONO VISTI PER MOLTO, MOLTO TEMPO.

IL CIELO ORMAI SI STAVA TINGENDO DI ROSA E NOI SFRECCIAVAMO VERSO LA CAVERNA...
QUINDI, BRU... BATMAN... CHI ERA IL TIZIO CON CUI HAI COMBATTUTO...

... ALLA VILLA?
NON SAPREI. CREDO FOSSE UN EMISSARIO DI UNA SOCIETÀ SEGRETA CHIAMATA ORDINE DI SAN DUMAS.
PER ANNI, LA LORO ESISTENZA È STATA MESSA IN DUBBIO.

MA A QUANTO PARE ESISTONO.
QUINDI IL PROPRIETARIO DELLA COLLEZIONE D'ARTE È UN MEMBRO DI QUEST'ORDINE?

PROBABILE.
DEVO SPIEGARTI QUANTO È STATO SCIOCCO METTERTI COSÌ IN PERICOLO, NON RESTARE AL RIPARO?

NO.

IL JOKER E IL GORILLA DI SAN DUMAS ERANO SCAPPATI... MA IL POVERETTO CUI AVEVANO TROVATO ADDOSSO LA CATENA NO.
SI CHIAMAVA LOOMIS ED ERA CADUTO PREDA DEL PIÙ DURO E SCALTRO PROCURATORE DISTRETTUALE DEL PAESE...

... HARVEY DENT.
IL POVERO LOOMIS ERA SPACCIATO.
CONTRO HARVEY, NESSUNO LA FACEVA FRANCA.

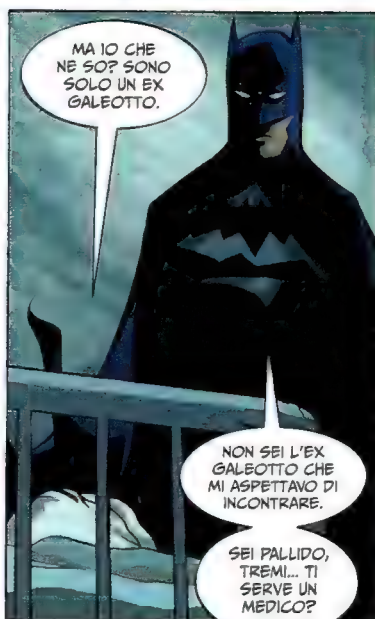
LA GIURIA SI ERA CONSULTATA PER SOLI VENTI MINUTI. LOOMIS ERA STATO DICHIARATO COLPEVOLE DELLA MORTE DELLA GUARDIA E DEL FURTO DEL MEDAGLIONE.
CHE NON ERA PIÙ STATO TROVATO.
E LOOMIS SI ERA BECCATO DA VENTICINQUE ANNI ALL'ERGASTOLO.

MA È STATO UN DETENUTO MODELLO ED È USCITO PRIMA. HA AVUTO LA LIBERTÀ VIGILATA LA SETTIMANA SCORSA.

HA TROVATO CASA IN UNA CATAPECCHIA NEI PRESSI DEL LUOGO DOVE ERA STATO ARRESTATO.
QUELLA ZONA SI CHIAMA CRIME ALLEY, ORA, ED È DA EVITARE.
IL CASO MI ERA RIMASTO IN MENTE, NEGLI ANNI... TROPPE COSE RIMASTE IN SOSPESO...
ROOMS

... COSÌ SONO ANDATO A TROVARE LOOMIS...
LA COSA BUFFA È CHE HO FATTO TANTE COSE BRUTTE IN VITA MIA, MA SONO STATO CONDANNATO PER QUELLA CHE NON HO FATTO.
ALL'INIZIO CI STAVO DAVVERO MALE.

POI MI È PASSATA. HO STUDIATO CON UN COLLEGE DELLA ZONA, MI SONO LAUREATO... IN FILOSOFIA, SE CI CREDI.
SEMBRI... SAI... IN PACE.

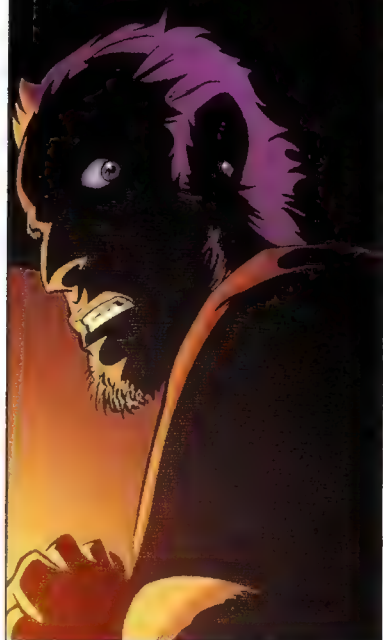
È L'IDEA DI *AMOR FATI* DEL VECCHIO FREDDY NIETZSCHE. "L'AMOR DEL FATO".
SIGNIFICA ACCETTARE LA VITA COSÌ COM'È... ARRIVARE PERFINO AD AMARLA COSÌ COM'È.

MA IO CHE NE SO? SONO SOLO UN EX GALEOTTO.
NON SEI L'EX GALEOTTO CHE MI ASPETTAVO DI INCONTRARE.
SEI PALLIDO, TREMI... TI SERVE UN MEDICO?

OH, NON POTREBBE FARE NULLA, ORMAI.
L'ULTIMO SEGAOSSA CHE HO VISTO MI HA DETTO DI NON COMINCIARE NIENTE CHE NON POTESSI TERMINARE IN CINQUE MINUTI.

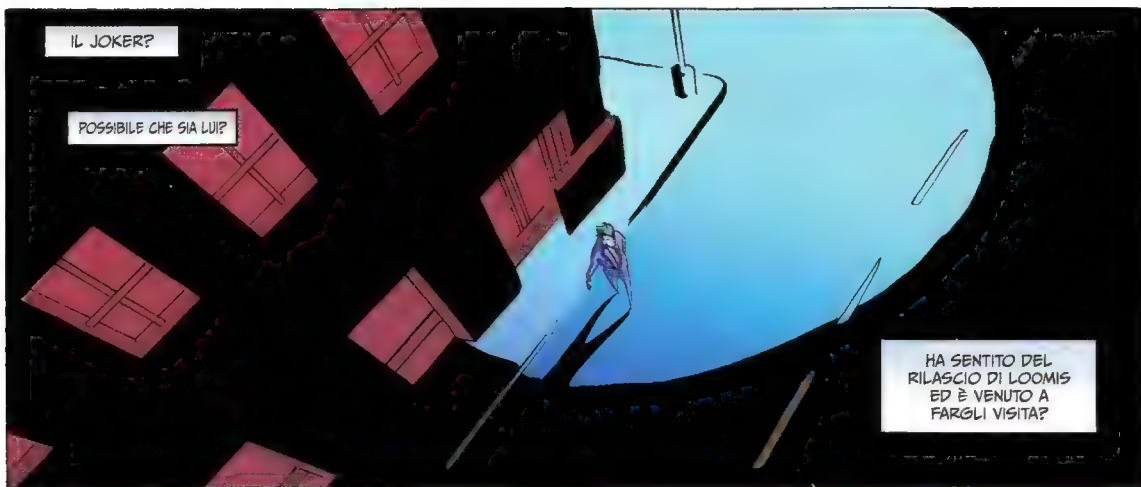
TANTO GRAVE?
GIÀ.
PRIMA DI SCHIATTARE, VUOI PARLARE DI QUELLA NOTTE?
SÌ. STAVO TENENDO D'OCCHIO IL JOKER, DA QUANDO HA LASCIATO LA VILLA A QUANDO L'HO FERMATO.
NON GLI HO VISTO GETTARE IL MEDAGLIONE, QUINDI...?
QUESTO TIZIO, JOKER, L'AVREBBE LASCIATO NELLA VILLA? CERTO, LA COSA NON HA MOLTO SENSO.
A MENO CHE NON AVESSE PENSATO DI TORNARE A PRENDERLO...
MOLTE DELLE AZIONI DEL JOKER NON HANNO SENSO.
SAI... FORSE IL MEDAGLIONE È ANCORA LÌ. ALLA VILLA.
DOPO TUTTO QUESTO TEMPO?
NON È PROBABILE. CI SONO GIÀ STATO DUE VOLTE... MA A VOLTE ANCHE A ME SFUGGE QUALCOSA.
TORNERÒ.

SARÒ QUI... OPPURE NO.
FUORI, LA LUNA SPLENDEVA SULLA DIMORA DI LOOMIS...
... MA QUANDO SONO ARRIVATO ALLA VILLA, DIECI MINUTI DOPO, PIOVEVA.
MOLTO.
SONO PASSATO PER IL PUNTO DOVE UN TEMPO È MORTO UN INNOCENTE.
LE MACCHIE DI SANGUE SONO SBIADITE DA ANNI.
MA I RICORDI... BE', ERA SOLO LA TERZA VITTIMA DI OMICIDIO CHE VEDEVO.
DOPO I MIEI GENITORI.

HO ESITATO.
ANCHE SOTTO LA PIOGGIA, L'ODORE MI HA MOZZATO IL RESPIRO IN GOLA E MI HA FATTO LACRIMARE GLI OCCHI.
POI HO SENTITO LO SCRICCHIOLIO DI UNA SUOLA SUL TERRICCIO. E HO SENTITO LE VOCI.
QUALCUN ALTRO ALLA RICERCA DEL MEDAGLIONE?
COSA AVREBBE FATTO BRUCE?
NON NE AVEVO IDEA.
QUINDI HO FATTO QUELLO CHE AVREI FATTO IO E HO PROSEGUITO.

NON ABBIAMO PAURA DI TE.
E LÌ ERA COMINCIATO IL DIVERTIMENTO...
NE SENTE DUE, CHE SCENDONO I GRADINI...
PROBABILE CHE IL TERZO SIA ANCORA DI SOPRA, PRIVO DI SENSI...
LO VEDETE?
NO, MA C'È IL BUCO DA CUI È VENUTO GIÙ.
CREDI CHE SIA MORTO?
PER FORZA.
PERCHÉ SE NON LO È, DOBBIAMO SCAPPARE.
MA NON TI PREOCCUPARE. È MORTO. PER FORZA.

OPPURE NO.
KRAK
SENTI, CON RISPETTO PARLANDO... SONO QUI SOLO PER VIA DI MIO FRATELLO...
ERO UN CHIERI-CHETTO...

ANDRAI ALLA POLIZIA E DIRAI CHE IL MEDAGLIONE SCOMPARSO DEL CASO LOOMIS È QUI, TRA LE MACERIE.
CONFESSERAI I TUOI CRIMINI.
CONDURRAI LA POLIZIA DAI TUOI COMPLICI.
SE MI DISUBBIDISCI, TI TROVERÒ.
E SAI CHE COSA SUCCEDERÀ ALLORA?
N-NO...
HUH? DOV'È ANDATO?

FORSE BRUCE AVREBBE SAPUTO FARE DI MEGLIO? DICK PENSA DI NO.
IL CRIMINE NON PAGA. NON QUI, NON STANOTTE.
QUALCHE MINUTO FA, L'ARIA ERA PIENA DI PIOGGIA. ORA IL CIELO È TERSO.
SI È LASCIATO ALLE SPALLE LA PUZZA.
LA SUA MISSIONE ORA È DI PIETÀ, NON PIÙ DI VENDETTA, E LA COSA LO COMPIACE.
POI VEDE QUALCOSA, E DESIDERA NON CREDERE A CIÒ CHE VEDE.
SA DI ESSERE ESAUSTO. PUÒ FIDARSI DEI PROPRI SENSI?

IL JOKER?
POSSIBILE CHE SIA LUI?
HA SENTITO DEL RILASCIO DI LOOMIS ED È VENUTO A FARGLI VISITA?
PERCHÉ MAI DOVREBBE FARLO?
NEL TEMPO DI UN BATTITO DI CIGLIA...
... QUANDO DICK RIGUARDA LA STRADA, NON C'È PIÙ NESSUNO.
HA DAVVERO VISTO IL JOKER? CHE SIA IL CASO DI PERLUSTRARE I VICOLI E LE STRADINE E I CORTILI?
CERCANDO CIÒ CHE PO-TREBBE NON ESSERCI?

HAHAHAHAHAHA!

FINE

# NUMERO CINQUANTA

Sembra incredibile, ma questa testata è già arrivata al tondissimo numero cinquanta. Per combinazione, ha potuto celebrarlo pubblicando un altrettanto tondo, e ancor più prestigioso, numero della testata ammiraglia del mondo dell'Uomo Pipistrello, quel *Batman* 700 che poco meno di un anno fa ha celebrato la longevità di una delle icone pop assolute del nostro tempo.

Certo, la celebrazione nostrana arriva a pochi giorni dall'annuncio del più vasto rilancio delle testate DC Comics negli ultimi trent'anni. Tutte le collane in corso verranno "azzerate" e ricominceranno con il numero 1. Al di là del brivido che sicuramente avrà percorso i puristi e i collezionisti di tutto il mondo (divisi tra il piacere di una pletora di nuovi numeri 1 e il rammarico per la terminazione di testate gloriose, arrivate - come nel caso di Action Comics - a numerazioni prossime a diventare a quattro cifre) una domanda importante riguarda proprio il Cavaliere Oscuro: che ne sarà del complesso affresco che ha appena finito di delinearsi nelle bat-testate?

Io credo che non ci sia motivo di preoccuparsi. L'ossatura narrativa che negli ultimi cinque anni è stata costruita ed esplicitata da **Grant Morrison** è solida ed è più forte di qualunque *reboot* o tentativo di continuità retroattiva. Piuttosto che reinventare il passato di Bruce Wayne e del suo alter-ego incappucciato, lo sceneggiatore scozzese ha giustificato ogni evento mai narrato nelle storie di Batman, anche i più assurdi, con una rocambolesca e plausibilissima incursione nel tempo (sia in quello editoriale, che in quello narrativo e, soprattutto, in quello cui sono soggetti i personaggi dei fumetti) per affrancare Batman dal rischio di venire "riscritto" ignorando i cardini e i nuovi dogmi della sua origine.

La spiegazione delle meccaniche con le quali Bruce si è salvato dalla trappola di Darkseid, come abbiamo visto su queste pagine, nell'albo numero 48, implica l'esistenza di "idee viventi" (e mai mi era successo di leggere una così avvincente definizione sintetica del termine "divinità") capaci di autoreplicarsi, di emergere in qualunque contesto storico e sociale. Possono diventare paladini invincibili, assassini inarrestabili o eroi la cui natura non può mai essere realmente alterata. Ecco perché, per uccidere un'idea vivente, non basta una pallottola, ma ci vuole essenza di pallottola, il concetto primevo stesso di proiettile.

Non so voi, ma io ho avuto la sensazione, nell'istante stesso in cui

ho letto quella fatidica pagina di ***Crisi Finale*** numero 7, quando Batman spara a Darkseid e sta per essere raggiunto dai raggi Omega, che Bruce avesse già calcolato le conseguenze ultime del suo gesto, che stesse già calcolando come uscirne.

Tra qualche mese, nei negozi americani, uscirà il primo "*Batman* #1" dal 1930. Son passati settant'anni, innumerevoli sceneggiatori, infiniti disegnatori, più fogge di mantello, di cappuccio, di orecchie di pipistrello di quante sia possibile contare agevolmente, ma l'essenza di Batman resta inalterata. La nitidezza dell'immagine mentale della sua genesi diventa più chiara e definita con l'evolvere delle tecnologie e delle tecniche narrative, ma il nucleo immaginifico non cambia. Quest'albo celebrativo lo dimostra, chiamando in causa la natura del pipistrello in contesti diversissimi, dapprima nella storia in quattro capitoli voluta da **Morrison** per celebrare *Batman* #700 e poi in un numero deliziosamente unico di *Detective Comics* scritto dall'uomo che, come sceneggiatore prima e come editor poi, più ha influenzato l'identità di Batman negli anni Settanta e Ottanta: **Denny O'Neil**, uno dei segreti meglio custoditi del fumetto statunitense, uno degli scrittori più pregevoli ancora in circolazione, vero erede degli autori di pulp novel degli anni Quaranta e studioso di filosofia fine e acuto. Il fil rouge tra le due storie è quello del ricordo, con un Dick Grayson, attuale portatore del mantello di Batman, che ricorda i suoi primi casi. Coadiuvati da disegnatori all'altezza di questo metaforico tuffo nei ricordi di personaggi fittizi (una derivata seconda di reminiscenze che dà i brividi al lettore per la sua iperbolica improbabilità), in particolare il **Dustin Nguyen** che i lettori hanno imparato ad amare prima su *Detective Comics* e poi su ***Strade di Gotham***, **Morrison** e **O'Neil** hanno la giusta differenza di età, background professionale e culturale per dimostrare, con la semplice giustapposizione delle loro storie, la natura indeformabile del mito del pipistrello.

E se i brividi di queste storie non vi bastano, sappiate che la storia successiva a quella che apre questo albo... l'avete letta il mese scorso, per qualche imperscrutabile motivo di programmazione editoriale. Mal di testa? I viaggi nel tempo a volte fanno questo effetto. Ora sapete cosa ha provato Bruce dai numeri 43 a 48 di questo mensile!

Michele Foschini::::

Cover BATMAN 700 B

# CHECKLIST

SETTEMBRE 2011

## BATMAN

## SUPERMAN

### · BATMAN Vol. II N. 50
Morrison ⁞ O'Neil ⁞ Quitely ⁞ Kubert ⁞ Finch ⁞ Kolins ⁞ Nguyen
(*Batman* 700, *Detective Comics* 866 USA) I 80 pp.

Nel numero precedente, abbiamo avuto un assaggio di una Gotham City dalle tinte distopiche, con Damian Wayne che è subentrato al padre come portatore del manto dell'Uomo Pipistrello. In questo modo, la continuità della "dinastia" del Cavaliere Oscuro, inaugurata tempo addietro da Bruce e continuata dopo di lui da Dick Grayson, sembra essere al sicuro nel presente, nel futuro e in un futuro ancor più remoto, dove sarà Terry McGinnis a vestire i panni del difensore di Gotham.
L'Uomo Pipistrello, nelle sue varie incarnazioni, ha affrontato nemici quali il Cappellaio Matto, lo Spaventapasseri e il Joker, il Principe Pagliaccio del Crimine sempre disposto a far rilucere il suo sinistro e inquietante sorriso. Quelli narrati nello scorso numero sono stati così enigmatici e avventure trepidanti che, molto probabilmente, avranno ripercussioni anche nel futuro del personaggio e delle sua collana omonima...

### · ALLA RICERCA DI BATMAN
Jurgens
(*Time Masters Vanishing Point* 1-6 USA) I 144 pp.

Superman, Lanterna Verde e Booster Gold uniscono le loro forze per viaggiare lungo il flusso temporale alla ricerca di Batman, di cui si sono perse le tracce dopo gli eventi di ***Crisi Finale***. I nostri eroi cercheranno di aiutare il difensore di Gotham in questa sua personale odissea temporale che lo sta trasportando attraverso la Storia. Il cammino di Batman nel suo tentativo di riavvicinamento al presente sarà però costellato di pericoli e insidie e porterà a galla verità rimaste nascoste per anni, rivelando con una certa precisione i dettagli della prossima grande crisi che sconvolgerà l'Universo DC.

### · BATMAN: CITTÀ SPEZZATA
Azzarello ⁞ Risso
(*Batman* 620-625 USA) I 144 pp.

### · BATMAN: IL RITORNO DI BRUCE WAYNE
Nicieza ⁞ Barr ⁞ Andreyko ⁞ Richards ⁞ Pérez
(*Batman* 703, *Bruce Wayne: The Road Home (BWTRH) - Batman and Robin* 1, *BWTRH - Red Robin* 1, *BWTRH - Batgirl* 1, *BWTRH - Ra's al Ghul* 1, *BWTRH - Catwoman* 1, *BWTRH - Commissioner Gordon* 1, *BWTRH - Oracle* 1, *BWTRH - Outsiders* 1 USA) I 208 pp.

## UNIVERSO DC

### · IL CORPO DELLE LANTERNE VERDI N. 10
Tomasi ⁞ Pasarín
(*Green Lantern: Emerald Warriors* 1-7 USA) I 168 pp.

Guy Gardner si è offerto volontario per compiere una nuova, delicatissima missione concepita dai Guardiani dell'Universo: l'esplorazione dei "settori sconosciuti". C'è però nell'aria una strana sensazione... come se questa che Guy si accinge a intraprendere fosse in realtà la sua ultima missione. Sarà davvero così? E quale piano ha escogitato il nostro eroe insieme a due alleati davvero molto diversi tra loro quali Ganthet e Atrocitus? **Peter J. Tomasi** (***Nel giorno più splendente***) e **Fernando Pasarín** (***JSA***) ci presentano in questo volume i primi episodi di *Green Lantern: Emerald Warriors*, la nuova serie originale dedicata al mondo delle Lanterne Verdi nella quale Gardner si troverà ad affrontare uno dei criminali più pericolosi dell'intero cosmo.

### · NEL GIORNO PIÙ SPLENDENTE N. 9
Johns ⁞ Tomasi ⁞ Reis ⁞ Gleason ⁞ Syaf ⁞ Clark ⁞ Prado
(*Brightest Day* 15-16 USA) I 48 pp.

### · STARMAN N. 4
Robinson ⁞ Ordway ⁞ Harris ⁞ Mignola
(*Starman* 39-46, *The Power of Shazam* 35-36, *Starman* 80 Page Giant 1, *Starman: The Mist* 1, *Batman/Hellboy/Starman* 1-2 USA) I 432 pp.

### · SUPERMAN Vol. II N. 52
Straczynski ⁞ Barrows
(*Superman* 703-704 USA) I 48 pp.

Dopo gli eventi dell'ultimo anno (la liberazione della città kryptoniana di Kandor, il conflitto tra umani e kryptoniani – i primi capeggiati dal Generale Lane e i secondi dal Generale Zod – e, in ultima istanza, la terribile "Guerra dei 100 minuti"), Superman ha deciso che era giunto il momento di recuperare le proprie radici e ricucire lo strappo con il suo mondo adottivo, accantonando temporaneamente scontri e conflitti. Il proposito di percorrere a piedi gli Stati Uniti (impresa che è cominciata nella città di Philadelphia) ha attirato ovviamente l'attenzione dei mass-media e creato un certo stupore nella gente comune non abituata a vedere Superman vagabondare a piedi (e non volare) senza una metà precisa. Dopo essere intervenuto per sistemare alcune questioni a Philadelphia, l'Uomo d'Acciaio ha continuato il suo percorso alla volta di Detroit, dove ha conosciuto in prima persona gli effetti di un tipo di crisi che nessun superpotere al mondo può contrastare: la crisi economica. Sempre nella città del Michigan, Superman ha fatto la conoscenza di una famiglia di extraterrestri stanziatisi nella metropoli sotto mentite spoglie.

### · SUPERMAN: L'ANELLO NERO N. 1
Cornell ⁞ Woods
(*Action Comics* 890-896 USA) I 176 pp.

I fatti narrati su ***La notte più profonda***, saga nel corso della quale Luthor ha indossato temporaneamente i panni della Lanterna Arancione, hanno dato al magnate di Metropolis un assaggio del potere concesso ai portatori degli anelli dello spettro emozionale. Luthor non poteva trovare un momento migliore per cercare di impossessarsi di un anello del potere... in fin dei conti, Superman difficilmente potrà ostacolare i suoi piani: il kryptoniano ha da poco lasciato Metropolis per percorre a piedi gli Stati Uniti con l'obiettivo di riconciliarsi con il suo paese adottivo, come narrato nella saga *A terra* di **J. Michael Straczynski** e **Eddy Barrows**, gli attuali responsabili della collana mensile dedicata all'Uomo d'Acciaio.

## UNIVERSO DC

### · LANTERNA VERDE: GUERRIERI DI SMERALDO
Marz ⁞ Dixon ⁞ Banks ⁞ Johnson ⁞ Pelletier
(*Green Lantern* 99-106, *Green Arrow* 136 USA) I 208 pp.

Un viaggio nel tempo, tanto avventuroso quanto costellato di rischi, farà incontrare Kyle Rayner e un giovane Hal Jordan; insieme, le due Lanterne Verdi condivideranno un'avventura mozzafiato che li vedrà fronteggiare criminali galattici di spicco come Kalibak e niente meno che... Parallax. E mentre la battaglia infuria, un attonito Jordan avrà modo di scoprire le tragedie che il futuro ha in serbo per lui; un futuro dove Hal non esiste nemmeno più. ***Green Lantern: Guerrieri di smeraldo***, un albo realizzato da **Ron Marz**, **Darryl Banks** e **Chuck Dixon**, raccoglie una delle migliori avventure di quell'epoca – erano gli anni Novanta – in cui Rayner era l'unica Lanterna Verde dell'universo.

### · JUSTICE LEAGUE: GENERAZIONE PERDUTA N. 2
Winick ⁞ Lopresti ⁞ Dagino
(*Justice League: Generation Lost* 9-16) I 192 pp.

Immagina di essere un supereroe. Immagina di vedere tutti i tuoi compagni e i tuoi amici, le persone con le quali sei cresciuto e con le quali hai condiviso mille battaglie, cadere attorno a te, uno dopo l'altro. Chi è stato vittima di un attacco, chi è stato raggiunto da un proiettile e chi è caduto in un'imboscata... Un assassino famoso per la sua capacità di manipolare il pensiero delle persone è tornato dall'oltretomba per sconvolgere nuovamente l'Universo DC. Questo personaggio ha un obiettivo ben preciso: vuole uccidere te e tutti coloro che ti stanno a cuore. È sempre un passo avanti, si nasconde nell'ombra, e utilizzerà tutti i mezzi possibili per riuscire a portare a termine il suo piano. E sai qual è la cosa peggiore? Che è destinato a trionfare.

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web ***www.planetadeagostinicomics.it***